

WWW. Vegeu el vídeo del passeig amb l'actriu Àngels Bassas
http://www.elperiodico.cat

ca Miguel Ángel Manrique, un veí del carrer de Sant Genís dels Agudells.

CULTURA I OCI

El centre cívic, gran referent lúdic

Un altre dels beneficis d'aquesta última actuació és que ara els veïns estan molt més ben connectats amb el centre cívic Casa Grogga, referent cultural del barri. Des de fa uns dies, a més a més, ja funciona en aquest espai un quiosc electrònic a través del qual els ciutadans poden dur a terme diverses gestions. La directora del centre cívic, Esther Gaya, assegura que «encara que fa poc temps que funciona, la gent ja ha començat a provar el quiosc electrònic».

Fins a aquest centre cívic hi arriben cada dia molts veïns, atrets per les múltiples activitats que els proposa. Una de les més destacades és el Desplaça't, un festival anual d'arts al carrer que guanya adeptes any rere any. La novetat de l'última edició ha estat la implicació de molts veïns, que van participar en l'espectacle inaugural acompanyant les ballarines amb una petita coreografia. Una de les participants, Mar Fumadó, explica que va ser un espectacle preciós que va reunir molts veïns». Fumadó és una habitual de la Casa Grogga i assegura que, malgrat trobar-se en un entorn privilegiat, «fa falta que els veïns s'impliquin més en les activitats que es fan». Potser s'hi animaran amb el Terrassa't, que cada dijous d'aquest mes trasllada fins a la plaça de Meguidó espectacles de música en directe, màgia i ball que els veïns gaudeixen des de la terrassa del bar.

FORMACIÓ

La nova seu de l'escola d'art floral

A prop de la Casa Grogga, en plena muntanya, la gran masia de Can Soler a poc a poc torna a ser part de la vida veïnal i un altre referent del barri. El mes passat va acabar el primer curs de l'Escola d'Art Floral de Catalunya, que es va instal·lar en aquesta masia al setembre. Un lloc privilegiat per a una escola on el medi ambient i la naturalesa són assignatures obligatòries. «Ser a Can Soler dona sentit al nostre projecte escolar, per l'entorn i perquè és un espai municipal», afirma la directora del centre, Roser Bofill.

Fins l'any passat l'escola estava al centre de Barcelona. Els alumnes elogiaven el canvi i encara que han de desplaçar-se fins a aquest racó envoltat de bosc, només hi veuen avantatges. Maria Miras va fer un curs homologat el 2010 i ara ha iniciat el grau superior a Can Soler: «Abans no em convenia el lloc però ara no ho canviaria. Estar en un entorn tan natural és fantàstic», explica. ≡

PROJECTE DE REHABILITACIÓ PSICOSOCIAL



ANNA BAEZA

►► **Jardiniers** ► Usuaris de la Fundació Tres Turons arreglen parterres i l'entorn de Can Soler.

Feina terapèutica

La Fundació Tres Turons gestiona l'entorn de la masia de Can Soler ≡ **Els usuaris es formen per reintegrar-se al món laboral**

ALBA PEÑA
BARCELONA



Si una cosa té clara el director del servei d'inserció socio-laboral de la Fundació Tres Turons, Lluís Pérez, és que «**pintar quinze vegades la mateixa paret no serveix de res als usuaris del centre**». Aquesta entitat treballa amb persones que pateixen trastorns mentals i la seva principal prioritat, en paraules de Pérez, és «**aconseguir que es recuperin i puguin reintegrar-se a la societat**». És el que es coneix com a rehabilitació psicosocial i implica que els usuaris, les persones que pateixen el trastorn, tinguin contacte amb entitats del territori per trencar de mica en mica els estigmes que giren al voltant de les malalties mentals.

Per a això necessitaven un projecte que realment motivés els usuaris, i quan la masia de Can Soler, al barri de Sant Genís dels Agudells, va ser restaurada i convertida en la seu de l'Escola d'Art Floral de Catalunya van trobar la solució dels seus problemes. «**Volem que tinguin una feina i una responsabilitat de veritat, però no podem operar al mercat laboral, així que treballar a la masia, juntament amb l'escola d'art floral, era un projecte perfecte**», explica Pérez.

Així va ser com escola i fundació van acordar que els usuaris de Tres Turons serien responsables dels entorns de la masia i durien a terme tasques com netejar el bosc de branques i herbes, pintar murs, construir parterres i restaurar portes i finestres. Treballs que ocupen 30 persones, 20 que fan feines de jardineria, on es coordinen amb estudiants de l'escola, i un altre grup de 10 persones que fa tasques més pròpi-

EL TESTIMONI

«Aprenc jardineria i la feina m'agrada. Disfruto molt d'un entorn tan natural com aquest», diu el Lluís

es de la construcció. El responsable d'aquests tallers, Joan Blas, assegura que després del primer any de funcionament del projecte els resultats han estat molt positius. «**Ha funcionat molt bé –explica Blas– i tant ells com nosaltres hem tret molts beneficis de l'acord a què hem arribat**».

Quan l'escola va obrir, la masia feia molt de temps que estava en desús i a l'estar ubicada als peus de la muntanya de Collserola l'entorn,

malgrat ser un privilegi de la naturalesa, necessitava que s'hi fessin moltes millores.

Un entorn idíl·lic

Així que aviat es van posar mans a l'obra i avui dia aquest lloc és un oasi de pau en plena ciutat on tots els usuaris de Tres Turons troben la seva via d'escapament a la vegada que es preparen per tornar al mercat laboral. Lluís Sagarra fa sis mesos que és en aquest taller: «**Estic aprenent jardineria i la feina m'agrada. A més, disfruto molt d'un entorn natural com aquest**». Sens dubte les vistes cap a Collserola i cap al barri de Sant Genís són impressionants.

Aquests dies l'equip de jardineria està aprenent a utilitzar una màquina desbrossadora per netejar les males herbes i anivellar la gespa. Fa unes setmanes van preparar-ho tot per poder celebrar la festa de final de curs de l'escola d'art floral.

Tasques deveritat amb resultats reals. Un dels companys de Sagarra, Àlex Ribot, va començar a treballar a l'entorn de la masia al setembre. «**M'ajuda molt i sobretot estic més animat perquè estic amb els meus companys treballant a l'aire lliure**», explica. ≡

Sessions de contes a l'aire lliure en places d'Horta-Guinardó

OCI ► El districte d'Horta-Guinardó ha organitzat aquest estiu diverses sessions de contes a l'aire lliure a les places d'Eivissa i Bacardí. Demà, es representarà *Toca'm un conte*, un espectacle que enllaça la música i la narració (plaça de Bacardí. 19.00 hores). El dijous 21, la plaça d'Eivissa (19.00 hores) acollirà la representació d'*El mundialment conegut espectacle d'en Pinxo*, a càrrec de Xavier Serra.

El barri de la Clota celebra tres dies de festa major

PARTICIPACIÓ ► El barri de la Clota comença divendres 22 la festa major. Durant tres dies hi haurà activitats tant per a adults com per a nens. Els veïns podran assistir a dinars populars, havaneres i tornejos esportius. Tots els actes lúdics se celebraran a l'avinguda del Marquès de Castellbell. Les festes s'acabaran el diumenge 24 amb un correfoc (22 hores).

Cine i màgia gratis a la Teixonera i a la plaça de Meguidó

OCI ► El centre cívic Teixonera i la plaça de Meguidó acullen tots els dimecres i dijous del mes de juliol projeccions cinematogràfiques i espectacles gratuïts. Avui, al centre cívic de la Teixonera es projectarà la pel·lícula *La red social* (carrer Arenys, 75. 22.00 hores). Demà, a la plaça de Meguidó (20.00 hores) hi haurà una sessió de màgia a càrrec del Mag Aleix.

Talls de trànsit pel col·lector de la rambla del Carmel

REFORMES ► Les obres de construcció del nou col·lector de la rambla del Carmel provocaran, a partir de dilluns que ve, talls de circulació a l'avinguda de l'Estatut, en el tram comprès entre la plaça de Botticelli i la plaça de l'Estatut. A partir del mes de setembre, es restablirà la circulació a la zona que ara està afectada i es tallarà el trànsit al carrer de Jerez.