

La pobresa quotidiana

Un nou perfil de pobresa es consolida a la ciutat. Al barri, el Centre de Dia del Poble-sec ha passat d'atendre 700 sense sostre a 1.700 en dos anys

Cada dia es generen unes cues incabables al carrer Font Rodona del Poble-sec que arriben fins a la plaça Santa Madrona. Les persones que s'apleguen en aquest punt del barri són gent sense sostre que espera el seu torn per agafar un tiquet que li permetrà accedir a una zona de dutxes i a un menjador social. Uns serveis que el Centre de dia del Poble-sec ofereix des que va obrir les seves portes l'any 2007 i que des d'aleshores ha duplicat el nombre de persones ateses per any.

Els centres com el del Poble-sec – quatre en tota Barcelona – són equipaments d'acollida diürns i serveixen com a complement dels diversos recursos d'allotjament i atenció a les persones sense sostre. Un espai de relació que potencia les actituds i aptituds dels usuaris, a través del disseny d'activitats lúdiques, formatives i culturals. El del barri acull gent de tota la ciutat i compta amb dues línies assistencials fonamentals: una d'higiene, amb servei de dutxa; i una altra d'alimentació, amb un menjador social. Tots dos serveis amb capacitat per a 70 persones.

Com passa al carrer Verge del Remei, on un col·lectiu de persones dorm al ras des de fa un parell de mesos, la concentració d'aquestes persones al voltant d'aquest equipament està causant molèsties a determinats veïns. "A ningú li agrada tenir



El Centre de Dia del Poble-sec ha incrementat en un miler els usuaris en dos anys

un lloc així al costat de casa, però hem de tenir present que totes les persones que atenem estarien al carrer si no fossin aquí", ens explica Marc Laranga, director del centre. I és que cada cop són més les persones que sense llar a la ciutat i, també, al barri, segons indiquen els educadors de carrer, encarregats de detectar els casos.

Victimes d'un model obsolet

En dos anys, el centre ha passat de rebre 753 persones (any 2009) a 1.700 en el que portem de 2011. Un augment que ha obligat a fer un esforç extra al personal del centre, que segueix disposant dels ma-

teixos recursos. Segons professionals del sector social, aquesta problemàtica té un origen socio-econòmic vinculat directament amb el model de creixement del país, basat en l'economia especulativa i la construcció. "Ens arriben usuaris que responen a un perfil molt vinculat al món del totxo, sector greument castigat per la crisi, que tenia uns bons ingressos i molt difícil de reincorporar al mercat laboral a dia d'avui", ens explica Laranga. De fet, un 90% dels usuaris del centre són homes. "Els homes tenen menys xarxes de suport que les dones que, malauradament, abans de caure en situació de pobresa, opten per la via de la prostitució".

El representant d'Entitats Catalanes d'Acció Social (ECAS), Xavier Orteu, ens retrata un "procés d'empobriment accelerat". Segons Orteu, que dirigeix l'entitat Isercoop, la pèrdua de feina de les classes més humils suposa un sotrac a la vida d'aquestes persones. "Es genera un efecte domino que comença en l'àmbit laboral, segueix en el familiar, desemboca en un conflicte social i acaba, en el pitjor dels casos, en un problema sanitari o clínic". Orteu insisteix en què el repte no és trobar de nou la feina d'abans, sinó preparar aquestes persones perquè tornin a ser actives i treure-les de la crisi personal. "Si ensensem que sortirem de la crisi mirant la borsa i sense comptar amb tota aquesta gent, és que no hem entès res de res", conclou. Segons dades del Programa Mundial d'Aliments i la Taula del Tercer Sector de Catalunya, un milió i mig de persones -un 20,4% del total de la població- es troben per sota del llindar de la pobresa. Cal sumar, a més, que entre un 18 i un 20% dels 34.000 perceptors del PIRMI han deixat de cobrar aquesta ajuda, la qual cosa ha accelerat encara més els processos d'empobriment dels sectors més vulnerables de la societat. L'horitzó, segons els experts, és pitjor que el dia a dia actual.

Jordi Molina

Sisena edició dels Tallers Oberts

Del 18 al 20 de novembre hi ha una nova oportunitat per conèixer les activitats artesanals i artístiques que es realitzen al barri.

A través dels 24 tallers participants, 10 dels quals estaran presents per primera vegada en aquesta edició, es podrà conèixer l'obra de 30 artistes, amb més de 15 manifestacions artístiques diferents: pintura, escultura, joieria, ceràmica, fotografia...

Tallers de nit

Tallers Oberts és una magnífica oportunitat per conèixer el que es fa al barri i acostar-se als sectors més representatius, i ahora més invisibles del Poble-sec, enguany amb una interessant novetat: la Nit blanca dels tallers. Dissabte 19, de les 9 del vespre i fins a mitjanit, els tallers restaran oberts, mentre es podrà gaudir de música de diferents estils.

Més activitats

Tallers Oberts està organitzat pel centre cívic El Sortidor, amb la col·laboració de Barcelona Activa, amb l'objectiu de promocionar les creacions del barri. Com ja és habitual, han preparat activitats complementàries com videoprojeccions, demostracions, exposicions o concerts. A més, des del dia 12 es poden veure exposades als aparadors de les botigues del Poble-sec les creacions de 20 artesans del barri.

Talleristes amb ganes d'obrir-se al públic

Nicolás Rico, tot i que fa sis anys que treballa al Poble-sec i coneix molt bé la cita anual de Tallers Oberts, participa per primer cop; i ho fa amb la Caverna Roser, un "laboratori d'art experimental" on treballen més de 40 artistes. Per al Nicolás, la seva voluntat de participar-hi és ser seu de nous artistes, "compartir les coses que fem amb els veïns" i mostrar les noves creacions, ja que s'han

adonat que fins ara feien bastants activitats obertes però "érem bastant solitaris". La Mònica Custodio és il·lustradora i participa als tallers per tercera vegada. Per a ella sempre ha estat una experiència enriquidora, principalment perquè es dona a conèixer a la gent del barri, que ahora li aporta nous clients i nous projectes en què treballar. La Mònica afegeix també que a la gent del barri li fa il·lusió fer les seves comandes a tallers i empreses del barri. Aquesta edició és especialment interessant per a la Mònica perquè inaugura taller propi. Antoni Lasheras, president de l'Associació d'Artistes Plàstics, coorganitza els tallers des de la segona edició i obre les portes d'Alas-estudi des del primer any. Per a ell els tallers no són una eina comercial, però sí un bon mitjà de promoció, una "cosa viva" que cada any sorprèn amb alguna idea innovadora, com la Nit Blanca, una proposta de l'Antoni inspirada en la Nit dels Museus i la Nit de l'Art de Sant Cugat, sobre la qual apunta "serà una gran festa amb música, i cava i vi per a tothom".

Marta Tello



Detalls del taller de la il·lustradora Mònica Custodio, que participa per tercera vegada



FINQUES CARTELINA CINCO
Assessorament integral immobiliari des de 1977

Consulta la nostra cartera d'immobles a:
www.cartelinacinco.com



Gran Via de les Corts Catalanes n°608, 3°C - Barcelona 08007
c/ Amadeu Vives n°46 - L'Hospitalet de Llobregat 08906
Tel. 93.430.80.08 - info@cartelinacinco.com

