

## NOTA DE PREMSA

### **EL PROJECTE DE LA FUNDACIÓ FIAS, “RACONS: UNA MANERA DE REPRESENTAR QUE VIVIM ENTRE EXTREMS”, REP EL PREMI CIUTAT DE BARCELONA 2011 D’EDUCACIÓ**

**El projecte fotogràfic ha estat realitzat per dones del Centre Penitenciari Wad-Ras**

**El jurat ha valorat la singularitat en els criteris educatius, servint-se de la imatge, per ajudar a conèixer la pròpia identitat de les internes a través de les emocions**

**Barcelona, 14 de febrer de 2012** – El projecte *“Racons: una manera de representar que vivim entre extrems”* ha rebut el màxim reconeixement de la ciutat de Barcelona en la categoria d’educació. “Racons” és el resultat d’ un taller de fotografia realitzat per les internes del Centre Penitenciari de Wad-Ras de Barcelona, dinamitzat per María Bobes i Marcela San Cristóbal, de la Línia TIC de la Fundació Innovació per l’Acció Social, FIAS, amb la col·laboració de la fotògrafa, Bandia Ribeira.

L’objectiu d’aquest projecte ha estat **donar a conèixer a les dones del Centre Penitenciari de Wad-Ras que la fotografia pot ser un canal expressiu i comunicatiu, com a eina de filtre de la realitat que les envolta**, una forma diferent de mirar i observar el món mitjançant l’ús d’una càmera rereflex i del processat bàsic de la imatge fotogràfica digital.

Durant l’acte de lliurament dels Premis Ciutat de Barcelona 2011, les guardonades, **María Bobes, Marcela San Cristóbal i Bandia Ribeira, han agraït a les internes la seva il·lusió per participar en el projecte “Racons” i han dedicat el premi a totes les persones que actualment es troben a la presó.**

Gràcies a aquests projecte, les participants han descobert i compartit el significat de les imatges i els seus records. En aquest sentit, se’ls va demanar que tractessin de plasmar a través del llenguatge visual, aquells espais preferits o els llocs on passen una estona fent una cigarreta, conversant amb algú, fent un cafè, llegint o soles amb el seu pensament. Així mateix, el projecte “Racons” ha tingut també un desdoblament més abstracte: les dones de Wad-Ras van utilitzar aquest concepte per treballar la tècnica del retrat i indagar en els racons interiors i exteriors que conformen les seves senyes d’identitat i tractar de retratar-les.

Les sessions de treball es van realitzar durant el novembre de 2009 fins el març de 2010. El treball teòric i pràctic amb les càmeres es va desenvolupar amb la intervenció de les professionals, tot i que les participants van poder continuar les pràctiques durant altres moments.

El punt final d’aquest projecte va ser l’exposició fotogràfica *“Racons”*, que es va inaugurar en el mateix centre, coincidint amb la celebració del Dia de la Dona. L’exposició va estar formada per 64 fotografies de 20x30 cm. muntades en paper ploma i agrupades segons 9 epígrafs que es corresponen amb els criteris utilitzats a les diferents sessions de treball. Cada agrupació de fotos es va acompanyar amb els textos que identifiquen les agrupacions amb una paraula o frase escrita per les protagonistes:

- *Las fotografías: conquistando un nuevo reino*
- *Abracadabra*
- *Día a día*
- *Rincón clandestino*

- *Buscando respuestas.*
- *La unión hace la fuerza*
- *Sabes quién soy*
- *Making off. Somos unas artistas*
- *Todas somos iguales y a al vez diferentes*
- *Por dentro. Por fuera.*

Les responsables del projecte, Marcela San Cristóbal, María Bobes i Bandía Ribeira, van poder observar un increment dels nivells d'autoestima per part de les participants. El bon clima de treball va facilitar la generació de la confiança individual i de grup, a més d'ajudar a treballar els estereotips i prejudicis entre les mateixes internes i les que participaven de les activitats recollides a les sessions de treball.

Les dones participants han destacat les seves ganes de compartir els coneixements amb les persones de referència de les seves vides fora de la presó: *"Cuando salga tengo ganas de hacer fotos a mis amigos y explicarles cómo se hacen..."*. Així mateix, el llenguatge de la imatge ha despertat molta curiositat i ha servit per treballar l'empatia: *"... Ahora cuando miro las fotos de las revistas y así, me pregunto qué es lo que querría decir la persona que hizo la foto... en qué estaría pensando cuando la hizo..."*.



**Sobre programa Òmnia Presons-** *La Xarxa Punt TIC Òmnia als centres penitenciaris és un programa impulsat per la Generalitat de Catalunya per a la reinserció social dins de l'àmbit de l'educació social que desenvolupa accions relacionades amb les TIC i participa de les activitats de tractament dels Centres Penitenciaris de Catalunya. Òmnia Presons és un projecte innovador ja que entén les TIC com a mitjà i no com a fi en sí mateixes. És un projecte socioeducatiu adreçat a la comunitat penitenciària de Catalunya, que afavoreix l'autonomia de les persones encarcerades i la dinamització de la comunitat, dins i fora de la presó.*

**Sobre FIAS-** *La Fundació Innovació per l'Acció Social, FIAS treballa des del 1999 per oferir nous models d'atenció i serveis a les persones que donin resposta a les necessitats emergents amb actuacions innovadores. La seva acció es fonamenta en la igualtat d'oportunitats, en la participació de les persones, la incorporació a la societat i l'accés a la formació per tal d'aconseguir una societat més justa i cohesionada.*

**Per més informació:**

Àngela Aguiló  
 angela.aguiló@invenies.eu  
 T: 628.81.28.69  
 www.invenies.eu